

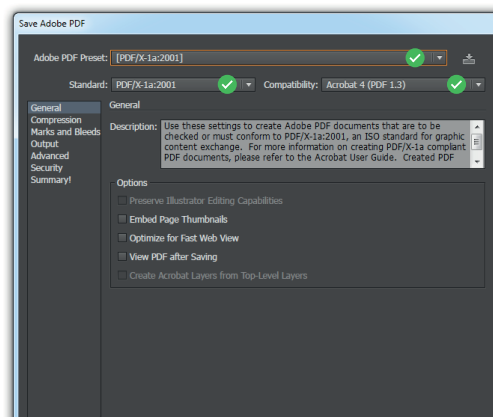
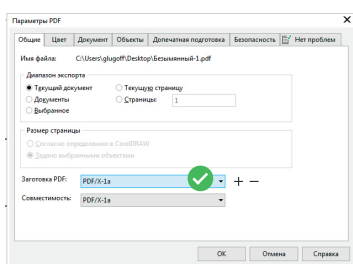
Инструкция по подготовке файла к печати.

Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наша клиентская служба с радостью вам поможет подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям и потребностям!

1 Формат файла

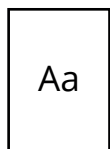
Ваш макет нужно сохранить в формате PDF стандарта (standard) PDF/X-1a:2001, уровень совместимости (compatibility) Acrobat 4 (PDF 1.3)

Обязательно проверьте PDF файл после вывода!

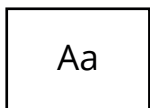
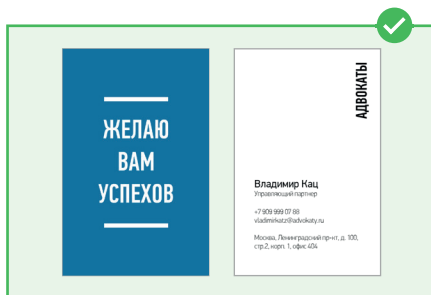


2 Ориентация

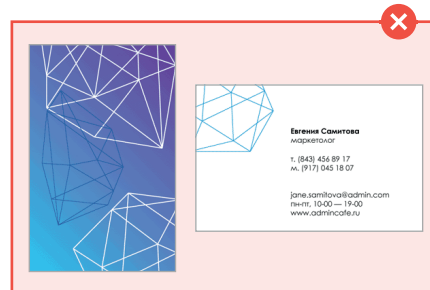
Все страницы PDF должны иметь одинаковую ориентацию (по горизонтали или по вертикали). Соответственно, каждая сторона макета должна быть на отдельной странице.



Книжная ориентация



Альбомная ориентация



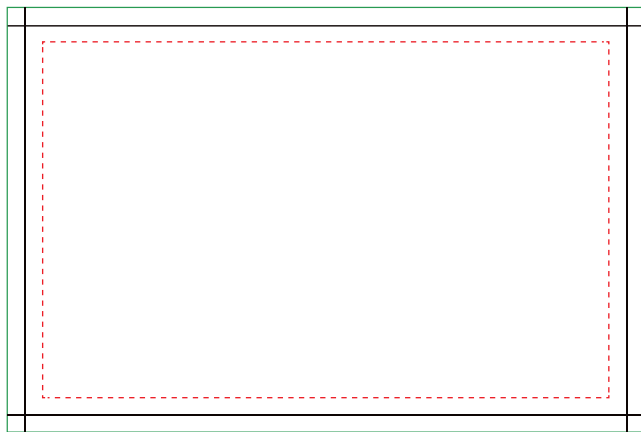
3 Разрешение и сумма цветов

Рекомендуемое разрешение для печати высококачественных изображений **300 dpi** (растровые изображения). Сумма цветов по CMYK не должна превышать **300**. (Векторные изображения и текст)

4 Цветовой режим

Все файлы должны быть сохранены в цветовом режиме **CMYK**, с цветовым профилем **ISO Coated v2 300%** (Обратите внимание, чтобы растровые изображения в вашем макете были в CMYK). Все цвета должны быть заданы явно, Overprint не используется.

5 Линии обрезки и безопасная область



Скачайте шаблон выбранной вами продукции на нашем сайте, чтобы избежать ошибок.



Основа (Размер макета)

Убедитесь, что ваша фоновая картинка, цвет фона или элементы фона располагаются от края до края Основы. В противном случае не удастся избежать белых краев.



Обрезка (Размер готовой продукции)

Именно здесь мы обрежем изделие. Вылет под обрез составляет 1,5мм с каждой стороны изделия для 300гр и 270 гр и 2 мм для 130 гр..



Безопасная зона

Убедитесь, что важная информация, такая как логотип или текст, находится внутри Безопасной зоны. Чтобы избежать отсечения!

6 Шрифты

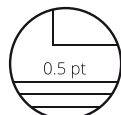
Шрифты должны быть встроены в PDF или преобразованы в кривые. Минимальный размер шрифта (ниже которого мы не можем гарантировать идеальное качество печати) составляет 7 пт.

7 Дополнительная информация



Черный фон

Если вы хотите насыщенный черный фон, используйте такой цвет в палитре CMYK



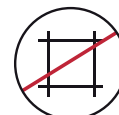
Линии

Четкие линии будут, если выбирать толщину 0.5pt и более



Черный текст

Хотите ровный четкий черный текст, назначьте для него такой цвет в палитре CMYK. Не используйте растровый текст

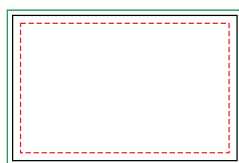


Метки реза

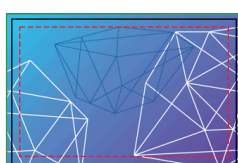
Удалите все метки реза.

8

Как сделать макет без ошибок?



Скачайте шаблон



Поместите свой макет в наш шаблон



Удалите метки реза и безопасной области



Сохраните макет в PDF



PDF



300 dpi



CMYK



ISO Coated v2 300% или FOGRA 39



Текст в кривых



Удалите метки реза

ПОЯСНЕНИЯ

Формат и количество полос

Формат печати нужно знать, чтобы понимать, возможна ли печать в конкретной типографии в принципе.

Количество полос в цифровой печати (печатные листы малого формата) минимально должно быть кратно четырем, в офсетной печати книг — восьми и шестнадцати.

Понимание того, как ваш буклет или книга раскладывается на печатные листы может помочь значительно снизить затраты на печать. Печать каталога объемом 8, 16, 24 и т.д. страниц наиболее рентабельна. Для печати на машине А3 формата, оптимальная кратность полос для каталога будет составлять 4 полосы.

Например, в небольших оперативных типографиях с цифровой печатью на листах SRA3 (320×450 мм) нельзя напечатать буклет или книгу шире 210 мм, потому что разворот с вылетами не влезет на печатный лист. Если в вашем макете нет фотографий или цветных плашек под обрез, то в теории вы можете пренебречь метками реза и воспользоваться техническими полями листа для его обрезки в стопке. На практике такое не всегда возможно — для этого придется пробиться через менеджера к печатнику.

Цвет

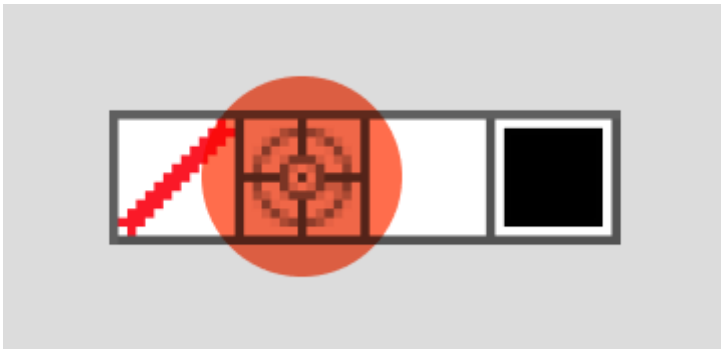
Нужно использовать профиль FOGRA39, по нему обычно калибруют оборудование в Европе и России. Coated или Uncoated — это бумага с покрытием (мелованная) или без.

Правило черного — большие объекты в макетах нужно делать составным черным, маленькие — простым (K:100). Например, заливка всей страницы черным делается составным, а черный текст — всегда простым. При печати часто происходит небольшое несовпадение цветов и если заливать текст составным черным он часто будет размытым.

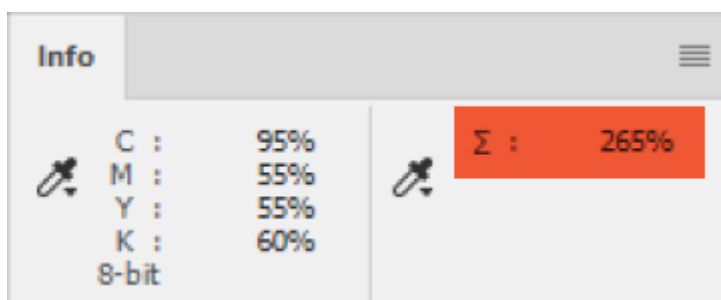
dolor

Пропорции составного черного 60/40/40/100.

Registration (второй цвет в палитре Иллюстратора) никогда не используется в дизайне. Он используется для печати меток (все цвета CMYK по 100 и дают в сумме registration), больше никак использовать его не нужно.



Следите за суммой красок (TIL). Она не должна превышать 300 для мелованной, 270 для офсетной бумаги. Используйте Gamut Warning (Shift+Ctrl+Y) фотошопа, он наглядно подсвечивает участки с избытком цвета. Если отдать файл с неверной суммой красок в типографию, лишняя краска или непредсказуемо «отрежется» RIPом (как результат — скорее всего, упадет контраст картинки) или, что хуже, перельется на бумагу и убьет тираж (бумага пропечатается насквозь, не высохнет и т. д.).



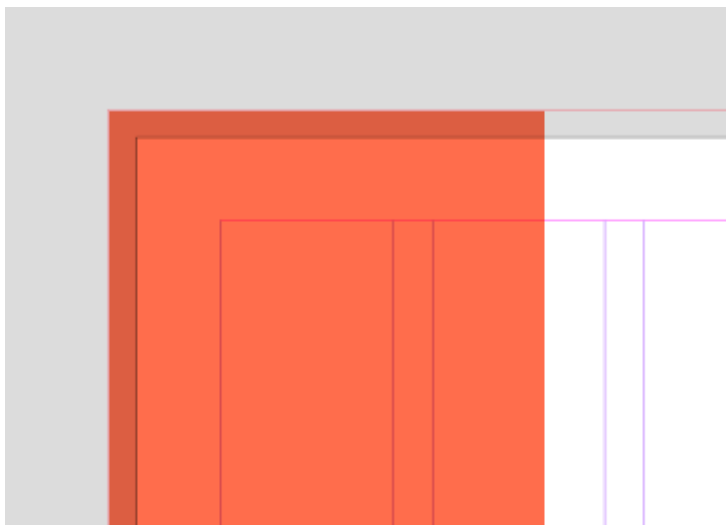
При печати — черный цвет и PANTONE всегда идут в конце. Если надо, чтобы плашечный цвет был вначале, об этом надо сказать (написать в заявке).

Шрифты и эффекты

При выводе печатного файла нужно превратить все эффекты редактора (прозрачности, блюры, тени) в растровые и векторные объекты. Шрифты нужно кривить только в случае, если вас об этом специально попросили в типографии (как правило, такие просьбы касаются одно-двух страничных макетов).

Вылеты под обрез

Вылеты под обрез (блиды) нужны для компенсации погрешности реза. В случае, когда обрез под формат производится вручную (например, при широкоформатной печати) вылеты можно не ставить (но нужно ставить рамку при белом фоне). Рекомендуемое значение для блидов — 3-5 мм.



Разрешение

300 dpi нужны не всегда. Разрешение печати определяется расстоянием, с которого воспринимается картинка. Нормально отдавать в широкоформатную печать файлы с разрешением в 30 dpi. Обычно это указано в требованиях к макетам. Векторные объекты нужно всегда оставлять векторными.

Ложная цветопроба

Цветопроба нужна всегда, когда это возможно, на нее ориентируется печатник при подготовке макета и печати. Ложная цветопроба — цветопроба, сделанная на другой машине. Она нужна только для примерного представления о том, как будет напечатан макет, для согласования сборки и предотвращения самых грубых ошибок.

Что не нужно делать?

Раскладывать на листы, ставить метки реза, настраивать треппинг (нокаут и оверпринт), бездумно кривить шрифты.

Что нужно указать в сопроводительном письме?

- Формат, вырубка, фальцовка (если есть)
- Цветность макета (PANTONE, если нужен)
- Тиснение, конгрев, лак, если есть
- Материал
- Тираж (нужна ли цветопроба)

Что отдавать?

Для биговки, фальцовки, вырубки необходимо делать схемы (в отдельных файлах), можно делать модели.